









Página CINCO

---

**e cine y teatro para hoy**

---

**Las normas del Secretariado de Moralidad de Acción Católica**

I. — ACEPTABLES. — CLASE A.  
Pertenece a esta categoría aquellas cintas que son jóticas y...  
II. — OBSERVADAS. — CLASE O.  
Aquellos cintas que si llevo varias bta ciertas condiciones, y  
porque su tema o tesis son tratados correctamente no son apro-  
prios para toda la audiencia, pero que por su forma de ex-  
poner el tema, puede perturbar a un sector importante  
de la audiencia, por lo que se les debe observar, sin ser  
necesariamente condenable, puede provocar en algún sector del pú-  
blico, una reacción de rechazo, o de repulsa, o de repulsa, o de repulsa,  
y se encuentra por tanto despreciable el espectáculo por planteamien-  
to, o por forma de exponer, o por los costumbres o maneras de actuar  
destacables en esta región.  
Para ilustración del público en general y de los directores de  
cinemas en los territorios de la lista que indica cada una de las

III. — REPROBABLE EN PARTE. — CLASE R.  
Integrarán esta clase, cintas DESACONSEJABLES EN GE.

[illegible]

CENTENARIO. — 1.º Dibujo. 2.º  
Sherlock Holmes desafia a la muerte  
(P) 3.º Caballeros del destino  
(3).  
ROSE MARIE. — 1.º Corta. 2.º  
detalle (E). 3.º Aníbal  
CAPITOL. — 1.º Pacha mamia (P)  
2.º La monja alférez (P).  
MAJESTIC. — Mat. 1.º Monstruo  
Catal. 2.º En pos del pelirrojo (Ed. de

[illegible]

## AVISOS BREVES

**PATENTES DE INVENCIÓN.** Jones, J. Ota, 25 de Mayo, 619, 819, Tai.  
Patentes y Traducciones  
Extraterritorial y regularización de la  
Ley, Privilegio Literario y Patente  
Técnica, Archivo del Impuesto de paten-  
tes, Privilegio y materia conexas

**PINTOR**, empapelador, albañil, marmolista, empapelador, pizarra, mármol; amplia referencias, precio módico; faciliza pago. Tel. 3311.

[illegible]

**CURSO** de Intelacción cultural, historia, arte, literatura, clases particulares a señoras y señores. Informes. Peste Restante. Tel. 25225.

[illegible]

\_\_\_\_\_



